

爵士鋼琴家。他喜歡在表演中加入不和諧的聲響，雖受到樂手與評論家高度認可，但到一九五〇年代中期以後，市場才逐漸接受他的創作。

Thelonious Monk 擅長即興演奏，同時也擅長作曲。他是歷史上作曲數排名第二的爵士樂作曲家，僅次於艾靈頓公爵。他的創作與即興中充滿了「不和諧的和聲」，搭配非傳統的鋼琴演奏手法，讓聽覺極富衝擊感。詩人兼爵士樂評論家 Philip Larkin 於是稱其為「琴鍵上的大象」。

除了演奏風格特立獨行，Thelonious Monk 也以怪異的動作，與不按牌理出牌的節奏聞名。儘管樂團的演奏仍在進行，他有時會突然離開鋼琴起身跳舞，再繼續演奏。此外，他的穿衣風格也別具特色。Thelonious Monk 因此曾經被視為票房毒藥，直到唱片製作人 Orrin Keepnews 替他量身打造專輯，才讓大眾漸漸從爵士經典曲目中，感受 Monk 處理音樂的獨特品味。

Thelonious Monk 在一九七〇年代因為毒品與精神問題，逐漸消失在大眾的視野中，並於1982年死於中風。1993年，Monk 被追贈了葛萊美終身成就獎，並在2006年被授予普利茲特別褒揚獎。



Thelonious Monk

1917 ~ 1982

2023 聲泊廳 爵士樂系列

03/25 (五) 19:00 東京爵士四重奏 — 向 Horace Silver 及硬式咆哮致敬

05/27 (六) 14:30 低調的激情 — 解構 Bill Evans 的音樂世界

09/03 (日) 16:00 琴鍵上的大象 — Thelonious Monk 的怪奇音樂美學

11/25 (六) 14:30 不受限的變色龍 — 爵士大師 Herbie Hancock

*音樂會後請保留節目單。集滿2023聲泊廳爵士樂系列四場音樂會節目單，將可以拼湊出驚喜！

主辦單位 贊助單位



SHINE



國藝會

演出地點：雲林縣聲泊廳（西螺鎮中山路229巷12號）

饗響官網



加入饗響之友



琴鍵上的大象： 爵士鋼琴家Thelonious Monk的怪奇音樂美學

An Elephant on Piano Keys:
The Whimsical Musical Aesthetic of Thelonious Monk

2023/9/3 (日) 16:00

節目簡介

在眾多經典的爵士鋼琴家之中，Thelonious Monk 經常被認為獨樹一格又深具魅力。首先，在演奏技巧上，他的觸鍵手法怪誕，卻能產生流暢又美麗的樂句；而另一方面，他無視眾人眼光的演出神態，以及獨特的穿衣哲學，也是喜歡他的樂迷們所津津樂道的話題。然而，Monk 最令人著迷的還是他那數量豐富的創作曲。儘管作曲上如同他的演奏一般，有著令人難以捉摸的和聲與動機，但在樂曲的結構上，卻總是維持著既精準又巧妙的平衡，如同出現在怪奇電影中的建築，似乎與真實世界格格不入，卻令人無法移開欣賞的目光，而這正是爵士樂手欲追求藝術形式的自我風格展現，也是爵士鋼琴家 Thelonious Monk 的怪奇音樂美學。

本爵士音樂會將演出 Thelonious Monk 的數首經典作品，並解說樂曲如何表現作曲家的核心美學。另一方面，三位演奏家也將帶來他們各自的作品，其中有深受 Monk 影響的作品、也有與之形成對比的作品，目的是在音樂會中，透過薩克斯風、人聲與鋼琴的演奏，讓作品彼此產生對話，也讓觀眾對 Thelonious Monk 的爵士樂風格，產生鮮明而深刻的印象。

曲目

Well You Needn't

Ruby My Dear

Thelonious

Jackie-ing

Ask Me Now

I Mean You

Circle

Sunday

*實際演出曲目以現場為主

鋼琴 | 許郁瑛

台灣出身的爵士鋼琴家、作曲家、編曲家、音樂製作人。許郁瑛演出足跡遍佈法國、荷蘭、比利時、義大利、上海、香港、澳門、印度、新加坡、韓國、美國、日本、台灣爵士樂與跨界音樂類型各大音樂節與展演空間等，並與國內外眾多知名音樂人合作。2019年以〈第三章：印度、義大利與我〉榮獲第30屆金曲獎「演奏類最佳作曲人獎」，2018年以其個人第三張創作專輯《happened, happening 現在》榮獲第29屆金曲獎三項大獎肯定：「演奏類最佳專輯製作人獎」、「演奏類最佳專輯獎」、「最佳演奏錄音專輯獎」。



薩克斯風 | 楊曉恩

目前活躍於台灣的爵士薩克斯風演奏家，多年來投入爵士樂領域成績斐然，與世界級的優秀爵士音樂家同台共演，包括 Alex Sipiagin、Eric Marienthal、安力川大樹、MusicMusicMusic 等，演出行蹤遍及台灣、中國大陸、日本、印尼、港澳、美國、瑞典及奧地利。個人爵士專輯「Simple Life」入圍金音獎及金曲獎等七項大獎，也勇奪第27屆金曲獎「最佳演奏類專輯獎」。目前任教於中原大學、東華大學及台北藝術大學MIT學程，同時也擔任 Antigua 薩克斯風代言人。



歌唱家 | 蔡雯慧

比利時皇家布魯塞爾音樂院爵士音樂系碩士、碩士後研究。蔡雯慧是一個在歐洲與亞洲巡迴演出的職業歌手與作曲家，在比利時參與三個樂團 Teh、vestige、Yuan quinte，尤其是由她擔任作詞作曲編曲跟人聲的角色的無和聲樂器六重奏vestige，這個實驗性很高的樂隊在比利時引起了很大的迴響並且於2022年發行專輯。蔡雯慧也是一個音樂教育家，其工作坊與學生遍布在義大利、比利時、香港、台灣等地，教導對象除了爵士歌手以外，還有各種不同樂器的樂手、獨立歌手、流行歌手、A Capella、以及踢踏舞者。

